

ALLEMAND

PROGRAMMES 2024-2025

LICENCE LLCER ALLEMAND 2^e ANNÉE

LICENCE LLCER DOUBLE DIPLÔME

ANGLAIS-ALLEMAND 2^e ANNÉE

UNIVERSITÉ DE PICARDIE JULES VERNE

UFR de Langues et Cultures étrangères

Département d'allemand

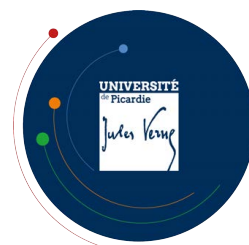
La Citadelle

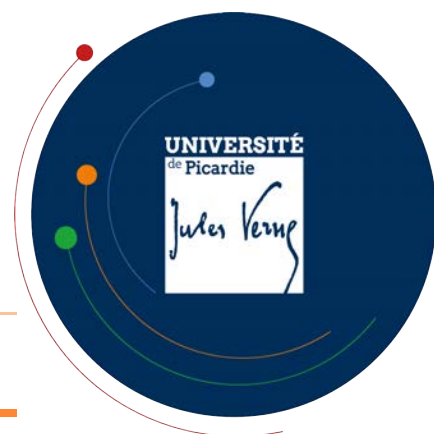
10 rue des Français Libres

80 080 AMIENS

Tél : 03 64 26 83 70

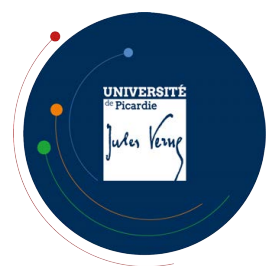
Mail : langues.scolarite@u-picardie.fr





SOMMAIRE

PRÉSENTATION	3
ÉQUIPE ENSEIGNANTE	4
PROGRAMME DES COURS AU SEMESTRE 3	5
TRONC COMMUN	5
SPÉCIALISATION PROGRESSIVE	5
PROGRAMME DES COURS AU SEMESTRE 4	10
TRONC COMMUN	10
SPÉCIALISATION PROGRESSIVE	10
SIGLES ET CALENDRIER UNIVERSITAIRE	14



PRÉSENTATION



La licence LLCER (langues, littératures, civilisations étrangères et régionales) permet la spécialisation en allemand dans les domaines de la langue (grammaire, traduction, pratique de la langue), de la linguistique, de la littérature, de la culture, de l'histoire, de l'histoire des idées et de la civilisation.

En licence LLCER, les étudiant·e·s ont le choix entre deux parcours :

- parcours monolingue allemand
- double parcours allemand-anglais (2 diplômes de licence).

La formation se déroule en trois ans (L1, L2, L3) ou 6 semestres. Chaque année comporte 2 semestres (S1 à S6). A l'exception du semestre 1 (S1) qui comprend dix semaines d'enseignement, chaque semestre compte 12 semaines.

Les enseignements sont proposés sous forme de cours magistraux (CM) et de travaux dirigés (TD) qui correspondent à des actes pédagogiques différents. La taille maximale des groupes varie en fonction du type de cours. Les enseignements sont regroupés en modules appelés « unités d'enseignement » (UE).

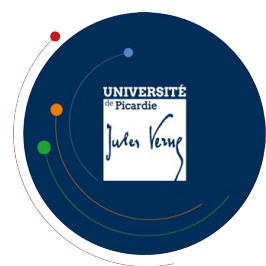
La licence LLCER donne accès à plusieurs spécialités de master (bac+5) :

- le master Langues et Sociétés parcours allemand ou anglais (étudiant·e·s du double parcours anglais-allemand) ;
- le master pro LEA anglais-allemand parcours Techniques des Échanges internationaux (TEI) ou Conduite de Projets européens (CPE).

Après le master, les étudiant·e·s ont la possibilité de préparer un doctorat d'études germaniques au sein de l'École Doctorale en Sciences Humaines et Sociales.

Le Département d'allemand dispose d'un grand réseau d'universités partenaires en Allemagne (Bochum, Chemnitz, Erfurt, Freiburg i. Breisgau, Hannover, Hildesheim, Jena, Karlsruhe, Kassel, Köln, Münster).

À partir de la 2^e année de la licence LLCER, les étudiant·e·s ont la possibilité d'effectuer une partie de leur cursus à l'étranger. Les enseignements suivis dans l'université d'accueil dans le cadre du programme ERASMUS+ sont intégralement validés à Amiens.



ÉQUIPE ENSEIGNANTE

DIRECTION DU DÉPARTEMENT

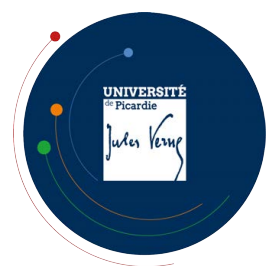
Marie-Sophie WINTER

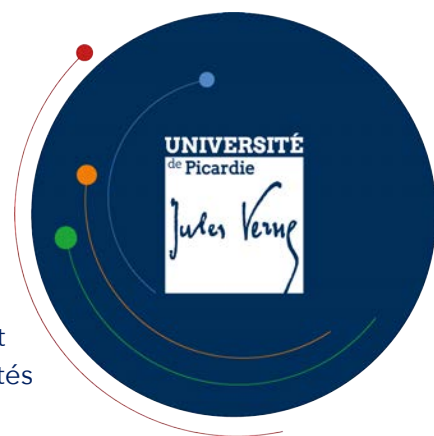
Réception des étudiant·e·s sur rendez-vous.



ÉQUIPE ENSEIGNANTE 2024-2025

Solange ARBER	solange.arber@u-picardie.fr
Clémence COUTURIER-HEINRICH	clemence.couturier-heinrich@u-picardie.fr
Doreen DZIUBALLE	doreen.dziuballe@u-picardie.fr
David LAGACHE	david.lagache@ac-amiens.fr
Christine MEYER	christine.meyer@u-picardie.fr
Herta-Luise OTT	herta.luise.ott@u-picardie.fr
Ludolf PELIZAEUS	ludolf.pelizaeus@u-picardie.fr
Christine ROGER	christine.roger@u-picardie.fr
Anne SOMMERLAT	anne.sommerlat@u-picardie.fr
Marie-Sophie WINTER	marie-sophie.winter@u-picardie.fr
Sina ZIETZ	s.zietz@u-picardie.fr





PROGRAMME DES COURS AU SEMESTRE 3

Nous présentons le détail des enseignements uniquement pour ceux qui sont assurés par le Département d'allemand. Les pages qui suivent sont données à titre d'information. Seuls les maquettes et régimes d'examen votés en Conseil d'UFR sont des documents officiels.

TRONC COMMUN

UE 217 - Langue allemande (2 heures TD)

Compréhension / expression

D. DZIUBALLE

Prérequis : niveau B1. Il est fortement conseillé de réviser les bases grammaticales (conjugaisons, déclinaisons, syntaxe) avant le début du cours afin de pouvoir suivre l'enseignement avec efficacité.

Ce cours se trouve dans la continuité du cours de langue de première année. Par l'étude de documents écrits, audio et audiovisuels sur des sujets variés, les étudiant·e·s continueront à s'entraîner à la compréhension et à l'expression écrites et orales.

Bibliographie : photocopies distribuées en cours et ressources numériques sur l'ENT.

SPÉCIALISATION PROGRESSIVE

En LLCER Allemand, les 7 UE détaillées ci-dessous sont obligatoires.

En LLCER double diplôme Anglais-Allemand, les UE 237, 247, 257 et 277 sont obligatoires. Les UE 267 et 287 peuvent être choisies. Ce choix est toutefois susceptible d'être limité par l'emploi du temps.

UE 227 - Renforcement langue allemande (2 heures TD)

Renforcement compréhension / expression

M.-S. WINTER

Prérequis : niveau A2/B1.

Le cours vise à développer les compétences en allemand. Les étudiant·e·s s'entraînent systématiquement à l'expression et à la compréhension écrites et orales, ils/elles améliorent leur capacité à communiquer dans des situations courantes et à s'exprimer sur des sujets variés en rapport avec la vie quotidienne, sociale et professionnelle. Par l'étude de documents écrits et audio, ils/elles se familiarisent avec la société contemporaine et les habitudes culturelles des pays germaniques.

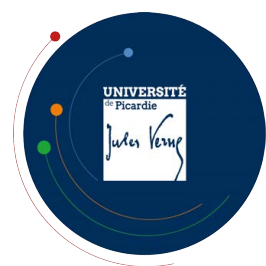
Bibliographie : documents distribués en cours.

UE 237 - Grammaire / linguistique (1 heure CM / 1 heure TD)

Introduction à la linguistique allemande

D. DZIUBALLE

Prérequis : niveau B1.2





Le CM vise à transmettre aux étudiant·e·s des connaissances de base en linguistique, et particulièrement en linguistique de l'allemand. On retracera dans un premier temps les principales étapes de l'histoire de la discipline, de façon à mettre en place des notions clés (signe ; langue/parole) et à sensibiliser les étudiants aux enjeux de l'énonciation et à la distinction entre différents niveaux d'analyse. Un second chapitre sera consacré à la théorie des groupes syntaxiques ; il s'agira de développer une vision d'ensemble de la linguistique de l'allemand fondée sur cette approche et d'acquérir les réflexes et le vocabulaire nécessaires à l'analyse de faits de langue en contexte. Le TD sera l'occasion de mettre ces connaissances en pratique à travers un entraînement au commentaire de segments soulignés dans des textes de nature variée.

Ouvrage à acheter :

- Gérard CAUQUIL ; François SCHANEN, *Bescherelle Allemand : la grammaire*, Paris, Hatier, 2008 (coll. « Bescherelle Langues »). ISBN-13 : 978-2218926204

Ouvrages de référence :

- Daniel BRESSON, *Grammaire d'usage de l'allemand contemporain*, Paris, Hachette, 2015.
- Jean-Paul CONFAIS ; François SCHANEN, *Grammaire de l'allemand. Formes et fonctions*. Paris, A. Colin, 2017.

Bibliographie :

- Jacques ATHIAS, *Linguistique et didactique de l'allemand*, Paris, Masson/A. Colin, 1995.
- Jacques POITOU, Fiches de grammaire allemande :
<http://j.poitou.free.fr/pro/html/div/fiches.html>
- Marco RÜHL, *Linguistique pour germanistes*, Lyon, ENS Éditions, 2000.
<http://books.openedition.org/enseditions/1648>

UE 247 - Traduction littéraire (2 heures TD)

Thème : S. ARBER

Version : H. L. OTT

UE 257 - Civilisation (1 heure CM / 1 heure TD)

Repères de civilisation XVIII^e-XIX^e siècle : Dynamiques, clivages, ruptures

A. SOMMERLAT

Prérequis : niveau B1.2 / B2

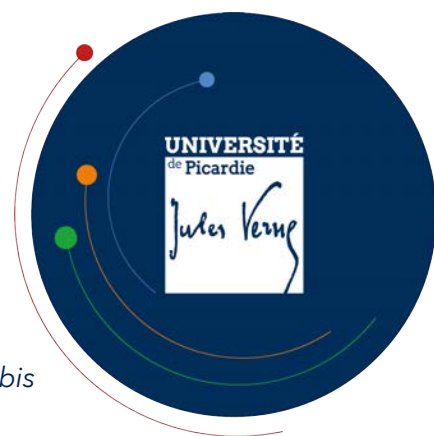
Le cours aborde la civilisation allemande sur une durée longue ; il permet d'acquérir des connaissances précises à travers la lecture de textes courts et de chants historiques représentatifs de l'époque considérée, qui s'inscrivent dans l'histoire politique, sociale et culturelle. L'attention se portera sur les témoignages livrés par les femmes, qu'elles se trouvent dans une position de participante active ou d'observatrice. Au premier semestre nous étudierons la période comprise entre la Spätaufklärung et la fondation de l'Empire allemand. L'analyse des textes s'attachera à faire ressortir les principales dynamiques et directions idéologiques pour chaque période ; les documents permettront de suivre l'évolution du tracé des frontières allemandes et la recomposition spatiale de l'Empire germanique au fil des périodes (Saint Empire romain germanique, Confédération germanique, Empire allemand).



Textes au programme : un livret de textes et de documents sera distribué en cours.

Bibliographie :

- Friedemann BEDÜRFTIG (Hrsg.), *Deutsche Geschichte von der Völkerwanderung bis zur Wiedervereinigung*, Köln, Naumann & Göbel, 2010.
- Georg BEMMERLEIN; Walter GÖBEL, *Deutschland im 19. Jahrhundert bis 1933*, Stuttgart, Klett, 2017.
- Claire GANTET ; Christine LEBEAU, *Le Saint Empire 1500-1800*, Paris, A. Colin, 2018.
- Hagen SCHULZE, *Kleine deutsche Geschichte. Mit Zeittafel*, München, DTV, 2013.



UE 267 - Renforcement civilisation (1 heure CM / 1 heure TD)

Initiation à l'histoire des idées : XVIIIe-XXe siècle

H. L. OTT

Prérequis : niveau B1 allemand parlé et écrit. Avoir lu *Beantwortung der Frage: Was ist Aufklärung?* d'Immanuel Kant. Dans un premier temps, on peut télécharger le texte. Voir, entre autres : <http://gutenberg.spiegel.de/buch/-3505/1>. Pour une traduction française partielle voir : http://philosophie.ac-amiens.fr/IMG/pdf/Kant_Qu_est-ce_que_les_Lumieres.pdf

Dès les années 1750, les concepts de la pensée politique et les conceptions esthétiques ont subi pendant environ un siècle des changements radicaux en Allemagne et en Europe, dans le contexte de la Révolution française et des guerres napoléoniennes. Pour désigner cet « 'âge des révolutions' sur le seuil de la modernité », qui a produit « un profond changement sémantique des topos classiques », l'historien allemand Reinhart Koselleck a forgé le terme de *Sattelzeit* (« temps-charnière »). - On interrogera dans ce cours des (extraits de) textes qui relèvent de l'histoire des idées philosophiques, politiques et sociales depuis ce « seuil » jusqu'à nos jours. Il permettra ainsi de compléter les connaissances acquises dans d'autres cours en apportant un nouvel éclairage sur les rapports entre culture et société dans les pays germanophones. Des exposés devront permettre aux étudiant-e-s de déceler et de commenter l'arrière-plan social, politique et philosophique, les problématiques théoriques et les choix formels qui ont guidé les auteur(e)s dans les textes retenus.

Textes au programme : des photocopies seront distribuées en cours.

Bibliographie indicative :

- Reinhard KOSELLECK, *L'expérience de l'histoire*, éd. et préf. par Michael Werner, trad. de l'allemand par Alexandre Escudier avec la collab. de Diane Meur, Marie-Claire Hock et Jochen Hock, Paris, Gallimard et Le Seuil 1997 (Points 2011).
- Peter KUNZMANN, FRANZ-PETER BURKARD, *dtv-Atlas Philosophie*, München, Deutscher Taschenbuch Verlag, 162015.
- Andreas MAHLER, MARTIN MULSOW, *Texte zur Theorie der Ideengeschichte*, Stuttgart, Reclam, 2014 (UB 19144 ISBN 978-3-15-019144-6).
- Gérard RAULET, *Aufklärung. Les Lumières allemandes*, Paris, Flammarion, 1995.
- Barbara STOLLBERG-RILINGER, *Was ist Aufklärung? Thesen, Definitionen, Dokumente*, Stuttgart, Reclam, 2010 (ISBN 978-3-15-018824-8).
- Hans Joachim STÖRIG, *Kleine Weltgeschichte der Philosophie*. Überarbeitete Neuauflage, Frankfurt/Main, Fischer tv 2013 (1999).





UE 277 - Littérature allemande (1 heure CM / 1 heure TD)

Franz Kafka : *Brief an den Vater*

S. ARBER

Prérequis : niveau B1

L'œuvre de Franz Kafka n'aurait jamais survécu jusqu'à nous si son exécuteur testamentaire, Max Brod, avait répondu à sa demande de brûler tous ses écrits. Parmi ces derniers, on trouve non seulement des romans et des nouvelles, mais aussi des ego-documents, comme les journaux intimes et la correspondance. La très célèbre *Lettre au père* (*Brief an den Vater*) est ainsi une véritable lettre rédigée par Franz Kafka en 1919, dans laquelle il dresse un bilan terrible de ses relations familiales et en particulier de l'influence écrasante exercée par son père Hermann Kafka. Le cours propose de questionner la manière dont cette écriture de l'intime, qui n'était pas pensée de prime abord pour la publication, a été intégrée à l'œuvre littéraire de Kafka et a fait l'objet d'une grande fortune critique, marquée notamment par des lectures psychanalytiques et socio-biographiques.

À l'occasion du centenaire de la mort de Kafka, un spectacle sera monté avec les étudiant.e.s lors duquel des extraits seront lus en français et en allemand.

Texte au programme :

- Franz Kafka, *Lettre au père - Brief an den Vater*, traduit par Bernard Lortholary, Paris, Gallimard, collection « Folio bilingue », 2024.

Bibliographie indicative :

- Bernard Lahire, *Franz Kafka : éléments pour une théorie de la création littéraire*, Paris, La Découverte, 2010.
- Klaus Wagenbach (Hrsg.), *Franz Kafka*, dargestellt von, Reinbek bei Hamburg, Rowohlt, 362002.
- Manfred Engel, Bernd Auerochs (Hrsg.), *Kafka-Handbuch: Leben - Werk - Wirkung*, Stuttgart, J.B. Metzler, 2010.

UE 287 - Renforcement littérature allemande (1 heure CM / 1 heure TD)

Initiation à l'histoire littéraire (XVIII^e siècles)

C. COUTURIER-HEINRICH

Prérequis : niveau B1

Le cours, articulé en trois séquences, a pour objectifs de transmettre

- 1) des outils méthodologiques pour l'approche des textes littéraires non seulement narratifs (roman, nouvelle), mais aussi lyriques (poésie) et dramatiques (théâtre)
- 2) des repères d'histoire littéraire et culturelle des pays de langue allemande.

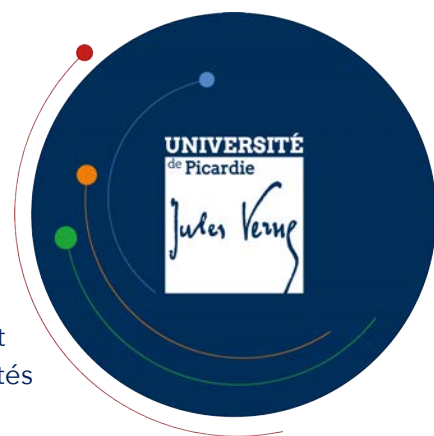
Les textes étudiés illustreront les principaux mouvements de l'histoire littéraire germanophone des Lumières au classicisme weimarien et permettront de les caractériser. Ils seront également situés dans le contexte plus large de l'histoire telle qu'elle est abordée dans les cours de civilisation et d'histoire des idées. Le cours est conçu comme un atelier qui permettra une participation active de chaque étudiant.e. Des activités créatives seront proposées en complément des exercices universitaires traditionnels.



Bibliographie indicative :

- Claus GIGL, *Deutsche Literaturgeschichte*, 24. bearb. Auflage, Freising, Stark, 2014.
- Markus HILLE, *Deutsch - Auf einen Blick! Epochen der deutschen Literatur*, Freising, Stark, 2014.
- [collectif], *Deutsch - Auf einen Blick! Literarische Gattungen: Epik - Dramatik - Lyrik*, Freising, Stark, 2014.





PROGRAMME DES COURS AU SEMESTRE 4

Nous présentons le détail des enseignements uniquement pour ceux qui sont assurés par le Département d'allemand. Les pages qui suivent sont données à titre d'information. Seuls les maquettes et régimes d'examen votés en Conseil d'UFR sont des documents officiels.

TRONC COMMUN

UE 217 - Langue allemande (2 heures TD)

Compréhension / expression

D. DZIUBALLE

Prérequis : niveau B1. Il est fortement conseillé de réviser les bases grammaticales (conjugaisons, déclinaisons, syntaxe) avant le début du cours afin de pouvoir suivre l'enseignement avec efficacité.

Ce cours se trouve dans la continuité du cours de langue de première année. Par l'étude de documents écrits, audio et audiovisuels sur des sujets variés, les étudiant·e·s continueront à s'entraîner à la compréhension et à l'expression écrites et orales.

Bibliographie : photocopies distribuées en cours et ressources numériques sur l'ENT.

SPÉCIALISATION PROGRESSIVE

En LLCER Allemand, les 7 UE détaillées ci-dessous sont obligatoires.

En LLCER double diplôme Anglais-Allemand, les UE 237, 247, 257 et 277 sont obligatoires. Les UE 267 et 287 peuvent être choisies. Ce choix est toutefois susceptible d'être limité par l'emploi du temps.

UE 227 - Renforcement langue allemande (2 heures TD)

Renforcement compréhension / expression

C. COUTURIER-HEINRICH

Prérequis : niveau A2/B1.

Le cours vise à développer les compétences en allemand. Les étudiant·e·s s'entraînent systématiquement à l'expression et à la compréhension écrites et orales, ils/elles améliorent leur capacité à communiquer dans des situations courantes et à s'exprimer sur des sujets variés en rapport avec la vie quotidienne, sociale et professionnelle. Par l'étude de documents écrits et audio, ils/elles se familiarisent avec la société contemporaine et les habitudes culturelles des pays germaniques.

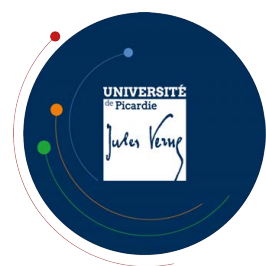
Bibliographie : documents distribués en cours.

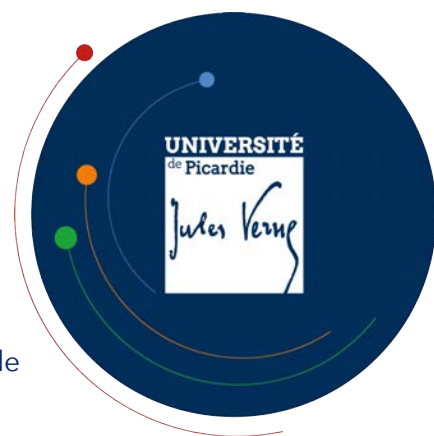
UE 237 - Grammaire / linguistique (1 heure CM / 1 heure TD)

Introduction à la linguistique allemande

C. MEYER

Prérequis : niveau B1.2





Le CM permettra de consolider et d'approfondir les connaissances acquises au premier semestre. Il s'articule autour de deux grands axes : d'une part, l'analyse du groupe verbal (définition, marquage, types, composantes, linéarisation), d'autre part, l'analyse de l'énoncé et de ses fonctions (informatives et communicatives). Le TD sera l'occasion de mettre ces connaissances en pratique à travers un entraînement au commentaire de segments soulignés dans des textes de nature variée.

Ouvrage à acheter :

- Gérard CAUQUIL ; François SCHANEN, *Bescherelle Allemand : la grammaire*, Paris, Hatier, 2008 (coll. « Bescherelle Langues »). ISBN-13 : 978-2218926204

Ouvrages de référence :

- Daniel BRESSON, *Grammaire d'usage de l'allemand contemporain*, Paris, Hachette, 2015.
- Jean-Paul CONFAIS ; François SCHANEN, *Grammaire de l'allemand. Formes et fonctions*. Paris, A. Colin, 2017.

Bibliographie :

- Jacques ATHIAS, *Linguistique et didactique de l'allemand*, Paris, Masson/A. Colin, 1995.
- Jacques POITOU, Fiches de grammaire allemande : <http://j.poitou.free.fr/pro/html/div/fiches.html>
- Marco RÜHL, *Linguistique pour germanistes*, Lyon, ENS Éditions, 2000. <http://books.openedition.org/enseditions/1648>

UE 247 - Traduction littéraire (2 heures TD)

Thème : C. COUTURIER-HEINRICH

Version : C. MEYER

UE 257 - Civilisation (1 heure CM / 1 heure TD)

Repères de civilisation XIX^e-XX^e siècle : Dynamiques, clivages, ruptures

A. SOMMERLAT

Prérequis : niveau B1.2 / B2

Le second semestre sera consacré à l'étude de l'ère wilhelminienne et de la République de Weimar, jusqu'au III^e Reich. L'analyse des textes s'attachera à faire ressortir les principaux clivages politiques et culturels, les ruptures idéologiques et la montée des extrêmes dans la première moitié du XX^e siècle. Nous examinerons comment l'effondrement de l'Allemagne a pu conduire à une réévaluation de son héritage historique.

Textes au programme : un livret de textes sera distribué en cours.

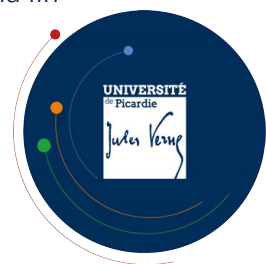
UE 267 - Renforcement civilisation (1 heure CM / 1 heure TD)

Réfléchir et penser sur la nature dans histoire intellectuelle allemande

L. PELIZAEUS

Prérequis : allemand parlé et écrit.

La crise climatique à laquelle nous sommes actuellement confrontés nous montre l'importance du climat sur le cours de l'histoire et de l'histoire intellectuelle. Depuis le "petit âge glaciaire" à la fin



du 16^e siècle, il y a eu une série d'évolutions qui ont eu des conséquences importantes sur l'histoire intellectuelle, y compris en Allemagne.

Pour pouvoir comprendre les développements, le cours vise à retracer l'histoire des réflexions sur la nature en tant qu'histoire des idées à travers une sélection de portraits de penseurs importants et de figures emblématiques tels que Sybilla Merian, Georg Forster, Alexander von Humboldt, Caspar David Friedrich jusqu'à Jutta von Ditzfurth.

Texte au programme : un livret de cours sera disponible sur Moodle

Bibliographie indicative :

- Melanie ARNDT, *Umweltgeschichte, Version: 3.0*, in: *Docupedia-Zeitgeschichte*, 10.11.2015, sur: http://docupedia.de/zg/Arndt_umweltgeschichte_v3_de_2015
- Bernd HERRMANN, *Umweltgeschichte: eine Einführung in Grundbegriffe*. Berlin, Springer Spektrum, 2016.
- Ludolf PELIZAEUS (Hrsg.), *Hexenprozesse in Kurmainz*, sur: <https://www.hexenprozesse-kurmainz.de/>
- Udo E. SIMONIS, *Vordenker und Vorreiter der Ökobewegung : 40 ausgewählte Porträts*. Stuttgart, Hirzel, 2014.
- Verena WINIWARTER, *Umweltgeschichte: Eine Einführung*. Köln, Böhlau, 2007.

UE 277 - Littérature allemande (1 heure CM / 1 heure TD)

Littérature et exil

C. MEYER

Prérequis : niveau B1

Les discours politiques et médiatiques actuels sur les réfugié·e·s tendent à occulter le vécu et le parcours des personnes concernées en surexposant soit leur identité d'arrivée, soit leur identité de départ. Or l'expérience exilique conjugue les deux, dans une « dynamique de multi-appartenance que les logiques citoyennes des États-nations peinent à intégrer » (Alexis Nouss). La littérature offre une voie d'accès privilégiée à cette dynamique propre à la condition exilique.

Le cours se propose d'étudier les stratégies, esthétiques et postures mobilisées dans les récits d'exil en langue allemande, depuis la période 1933-1945 jusqu'à nos jours. On abordera donc, d'une part, des textes d'écrivain·e·s allemand·e·s parti·e·s en exil pour fuir l'Allemagne nazie et, de l'autre, des œuvres contemporaines d'écrivain·e·s et d'artistes d'origine étrangère exilé·e·s en Allemagne. En replaçant les productions dans leur contexte, on s'attachera à dégager aussi bien les similitudes et les divergences qui existent entre ces différentes configurations historiques, que les connexions éventuellement établies, entre celles-ci et avec les textes d'autres époques, par les auteur·rice·s elles/eux-mêmes.

Texte au programme :

Photocopies distribuées en cours et ressources disponibles sur Moodle.

Webographie indicative :

- <https://we-refugees-archive.org/>
- <https://kuenste-im-exil.de/KIE/Web/DE/Home/home.html>
- <https://minor-kontor.de/flucht-exil-partizipation/>



UE 287 - Renforcement littérature allemande (1 heure CM / 1 heure TD)

Initiation à l'histoire littéraire (1800-1914)

C. COUTURIER-HEINRICH

Prérequis : niveau B1

Le cours, articulé en trois séquences, a pour objectifs de transmettre

- 3) des outils méthodologiques pour l'approche des textes littéraires non seulement narratifs (roman, nouvelle), mais aussi lyriques (poésie) et dramatiques (théâtre)
- 4) des repères d'histoire littéraire et culturelle des pays de langue allemande.

Les textes étudiés illustreront les courants qui ont marqué l'histoire littéraire allemande du début du XIX^e au début du XX^e siècle. Ils permettront de caractériser le romantisme, le *Biedermeier*, le mouvement *Junges Deutschland* et l'époque du *Vormärz*, le réalisme et le naturalisme ainsi que l'expressionnisme. Ils seront également situés dans le contexte plus large de l'histoire telle qu'elle est abordée dans les cours de civilisation et d'histoire des idées. Le cours est conçu comme un atelier qui permettra une participation active de chaque étudiant.e. Des activités créatives seront proposées en complément des exercices universitaires traditionnels.

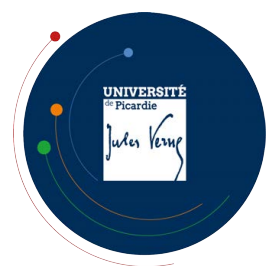
Bibliographie indicative :

- Claus GIGL, *Deutsche Literaturgeschichte*, 24. bearb. Auflage, Freising, Stark, 2014.
- Markus HILLE, *Deutsch - Auf einen Blick! Epochen der deutschen Literatur*, Freising, Stark, 2014.
- [collectif], *Deutsch - Auf einen Blick! Literarische Gattungen: Epik - Dramatik - Lyrik*, Freising, Stark, 2014.



SIGLES ET CALENDRIER UNIVERSITAIRE

CM	Cours magistral
DAAD	Deutscher Akademischer Austauschdienst (Office allemand d'échanges universitaires)
EC	Élément constitutif
ECTS	European Credit Transfer System
ERASMUS+	European Region Action Scheme for the Mobility of University Students
LEA	Langues étrangères appliquées
LLCER	Langues, littératures, civilisations étrangères et régionales
TD	Travaux dirigés
UE	Unité d'enseignement



Calendrier 2024-2025 de l'UFR de Langues et cultures étrangères

Jours fériés			L1	L2 / L3 / Master	
02 sept	au	06 sept		Semaine de pré-rentree	
09 sept	au	13 sept	sem 1	Cours <i>Amiens : 12/09 JAE, 13/09 tutorat ENT</i> Cours <i>Amiens : 12/09 JAE</i>	
16 sept	au	20 sept	sem 2	Cours <i>Beauvais : 19/09 JAE (date à confirmer)</i>	
23 sept	au	27 sept	sem 3	Cours	
30 sept	au	04 oct	sem 4	Cours	
07 oct	au	11 oct	sem 5	Cours	
14 oct	au	18 oct	sem 6	Cours	
21 oct	au	25 oct	sem 7	Cours	
28 oct	au	01 nov	1 ^{er}	VACANCES	
04 nov	au	08 nov	sem 8	Cours	
11 nov	au	15 nov	11	sem 9	Cours
18 nov	au	22 nov	sem 10	Cours	
25 nov	au	29 nov	sem 11	Rattrapages de cours <i>dont JAE, 13/09 et 11/11</i> Cours	
02 déc	au	06 déc	sem 12	Rattrapages de cours Cours	
09 déc	au	13 déc	sem 13	EXAMENS SEMESTRE IMPAIR Rattrapages de cours <i>dont JAE et 11/11</i>	
16 déc	au	20 déc		EXAMENS SEMESTRE IMPAIR EXAMENS SEMESTRE IMPAIR	
23 déc	au	27 déc	25	VACANCES	
30 déc	au	03 janv	1 ^{er}	VACANCES	
06 janv	au	10 janv		Semaine inter-semestres EXAMENS SEMESTRE IMPAIR	
13 janv	au	17 janv	sem 1	Cours	
20 janv	au	24 janv	sem 2	Cours <i>Jurys semestre impair L1</i>	
27 janv	au	31 janv	sem 3	Cours	
03 févr	au	07 févr	sem 4	Cours	
10 févr	au	14 févr	sem 5	Cours	
17 févr	au	21 févr		VACANCES	
24 févr	au	28 févr	sem 6	Cours <i>Jurys semestre impair L2 / L3</i>	
03 mars	au	07 mars	sem 7	Cours	
10 mars	au	14 mars	sem 8	Cours	
17 mars	au	21 mars	sem 9	Cours	
24 mars	au	28 mars	sem 10	Cours	
31 mars	au	04 avr	sem 11	Cours	
07 avr	au	11 avr		VACANCES	
14 avr	au	18 avr		VACANCES	
21 avr	au	25 avr	21	sem 12	Cours
28 avr	au	02 mai	1 ^{er}	sem 13	L1 / L2 / L3 = rattrapages de cours <i>dont 21/04</i>
05 mai	au	09 mai	8		EXAMENS SEMESTRE PAIR
12 mai	au	16 mai			EXAMENS SEMESTRE PAIR
19 mai	au	23 mai			
26 mai	au	30 mai	29		
02 juin	au	06 juin			<i>Jurys semestre pair L1 / L2 / L3</i>
09 juin	au	13 juin	9		EXAMENS SESSION 2 (RATTRAPAGES)
16 juin	au	20 juin			EXAMENS SESSION 2 (RATTRAPAGES)
23 juin	au	27 juin			EXAMENS SESSION 2 (RATTRAPAGES)
30 juin	au	04 juil			
7 juil	au	11 juil			<i>Jurys d'année L1 / L2 / L3</i>
14 juil	au	18 juil	14		

Université de Picardie Jules Verne

dernière mise à jour : 18/05/2024

